

Foro de encuentro
13 y 14 de octubre
Granada

San Isidro. Fábrica abierta.
Bases para la recuperación
de un ámbito
industrial abandonado



Alternativas

XIII Biental
Española
de Arquitectura
y Urbanismo

13th Spanish
Architecture
and Urbanism
Biennial

Foro de Encuentro

XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SAN ISIDRO. FÁBRICA ABIERTA

BASES PARA LA RECUPERACIÓN DE UN ÁMBITO INDUSTRIAL ABANDONADO

Espacio para la cultura, la formación y el ocio. Un lugar para vivir y trabajar

13 y 14 de octubre de 2016

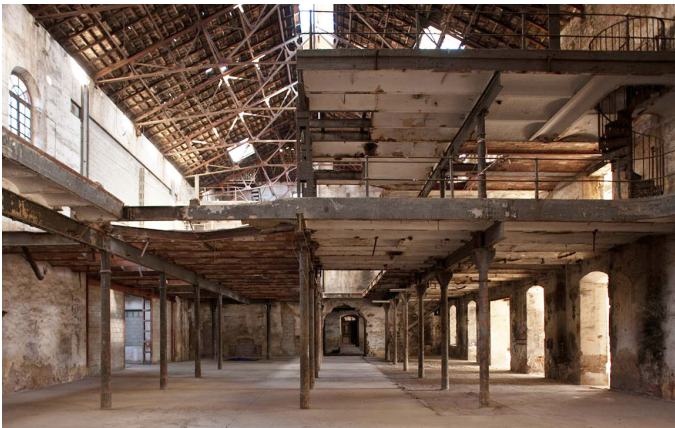


Foto: Fernando Alda

Fábrica Azucarera de San Isidro. Fotografía aérea e imagen del interior de la nave principal de producción.

Dentro del marco de actividades de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), los Foros de Encuentro constituyen un marco para dialogar sobre asuntos de interés general en el desarrollo de la ciudad. La intención es propiciar con estos foros un debate colectivo sobre la arquitectura y el urbanismo, que implique la participación de ciudadanos, asociaciones, e instituciones culturales y políticas.

Con motivo de la Clausura en Granada de la exposición de la XIII BEAU que se encuentra en el Palacio de Carlos V en la Alhambra, se ha organizado un Foro de Encuentro junto con otras actividades los días 13 y 14 de octubre de 2016.

La primera jornada de este Foro de Encuentro se celebrará en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. En ella se abordarán problemáticas relacionadas con el patrimonio industrial y agrícola en el desarrollo urbano de la ciudad contemporánea. Se tratará de establecer claves para un nuevo desarrollo territorial y la integración urbana de los ingenios azucareros de la vega de Granada, tomando como espacio de referencia la Fábrica de Azúcar de San Isidro. Esta antigua fábrica de inicios del siglo XX es un lugar de máximo interés arquitectónico y urbanístico para el desarrollo futuro de la ciudad (recientemente declarado Bien de Interés Cultural). La relación entre el campo, la industria y la ciudad, puede constituir un modelo cultural de progreso y vida de nuestro tiempo para una ciudad como Granada que aspira a convertirse en Capitalidad Europea de la Cultura en el año 2031. Las actividades se completan con conferencias sobre proyectos de intervención en el patrimonio industrial y urbano presentados a la XIII BEAU.

En la segunda jornada se realizará una clausura académica de la XIII BEAU en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, abriendo un debate sobre los Proyectos Fin de Carrera de las distintas escuelas de arquitectura españolas. El debate se organiza en torno a la exposición de los trabajos PFC seleccionados por la Bienal que se encuentran actualmente expuestos en esta escuela de Granada.

FORO DE ENCUENTRO: San Isidro. Fábrica Abierta

PROGRAMA

JORNADA 1. Jueves 13 de octubre de 2016

Mañana

Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Salón de Actos

9:00h Presentación de la Jornada

- . **Fco. Javier Martín Ramiro** (Subdirector General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, Ministerio de Fomento)
- . **Luis Alberto Martínez Cañas** (Decano Colegio Oficial de Arquitectos de Granada)
- . **Juan Domingo Santos** (Co-Director de la XIII BEAU)
- . **Antonio Manuel Montufo Martín** (Delegación de Cultura, Junta de Andalucía)
Breve introducción sobre la Fábrica de Azúcar San Isidro. Historia y antecedentes. Declaración de BIC.

9:30h-12:20h PONENCIAS

Recuperación de espacios industriales en el contexto urbano. Programas y usos. Inserción en la ciudad. Modelos de actividad, gestión y financiación. Participación e implicación de instituciones y ciudadanía. Intervención arquitectónica y paisajística (Mesas de presentación de casos de estudio de similares características)

9:30h-10:50h_Mesa 1 (20min/ponencia)

- . **Antoni Vilanova Omedas** (Comisión Técnica de seguimiento del Plan Especial de Patrimonio Industrial de Barcelona) Prácticas ciudadanas. Barrio de Sant Martí y Can Batlló, Barcelona)
 - . **Karsten Feucht** (Percepción, participación y gestión como herramientas de un turismo industrial y un desarrollo territorial sustentable - casos de Alemania y Austria)
 - . **Miguel A. Álvarez Areces** (Presidente Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial TICCIH)
- . Coloquio (20min)

11:00h-12:20h_Mesa 2 (20min/ponencia)

- . **Tommaso Marzocchini** (Matadero de Madrid)
 - . **Diego Garulo** (Coordinador Harinera ZGZ, Zaragoza: espacio creativo dedicado a la participación activa y a la transformación del espacio urbano.
 - . **Julián Sobrino Simal** (Vicepresidente del TICCIH)
(La regeneración de espacios industriales: las estrategias andaluzas)
- . Coloquio (20min)

12:20h-12:45h_Pausa-café

12:45h-14:00h_MESA COLOQUIO

Futuro y expectativas de la Fábrica de San Isidro para el desarrollo de la ciudad y su proyección patrimonial y paisajística en la declaración de Granada como capital europea de la cultura 2031. (Participación institucional)

- . **Francisco Cuenca Rodríguez** (Excmo. Alcalde de Granada)
- . **Guillermo Quero Resina** (Delegado de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía)
- . **Enrique Herrera Viedma** (Vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada)
- . **Francisco Mangado Beloqui** (Coordinador General de Bienales)
- . Modera: Juan Domingo Santos (Co-Director de la XIII BEAU)

Coloquio con participación del público asistente
Conclusiones de la Jornada

Participación e Instituciones invitadas:

Ministerio de Fomento

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Coordinador General de Bienales (Francisco Mangado Beloqui)

Directores de la XIII BEAU (Juan Domingo Santos / Carmen Moreno Álvarez / Begoña Díaz-Urgorri)

Ayuntamiento de Granada

Universidad de Granada

Delegación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Diputación Provincial de Granada

Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial TICCIH

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) (Director: Román Fernández-Baca Casares)

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada (Decano: Luis Alberto Martínez Cañas)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada (Director: Josemaría Manzano Jurado)

Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía

Plataforma de Protección de la Vega

Asociación Granadina de Amigos del Ferrocarril y del Tranvía (Granada)

Asociación de Vecinos de la Bobadilla y de la Chana

Empresarios de la ciudad

Instituciones y Agentes Culturales

Banco Popular (propietario de la Fábrica Azucarera San Isidro)

Ciudadanos locales

Tarde

Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Salón de Actos

19:30h-20:45_Proyectos de intervención arquitectónica sobre el patrimonio industrial y urbano presentados a la XIII BEAU.

. Presentación: **Carmen Moreno Álvarez** (Co-Directora de la XIII BEAU)

. **Ángel Borrego Cubero** (Factoría Cultural Matadero Madrid) (40min)

. **José Ramón de la Cal** (Recuperación de patios en Toledo. Profesores y alumnos de la escuela de arquitectura de Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha) (40min)

20:45h-21:15h_Coloquio: conferenciantes + **Francisco Mangado** (Coordinador General de Bienales) + **Begoña Díaz-Urgorri** (Co-directora XIII BEAU)

21:45h_Cóctel

JORNADA 2. Viernes 14 de octubre de 2016

Mañana.

Lugar: Escuela de Arquitectura de Granada. Aula Magna

12:30h_MESA COLOQUIO. Exposición Proyectos Fin de Carrera XIII BEAU

Jurado PFC de la XIII BEAU: Francisco Mangado Beloqui (Coordinador General de Bienales) / Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez, Begoña Díaz-Uzgorri (Directores XIII BEAU)
Josemaría Manzano Jurado (Director de la ETSA Granada)

13:15h_CONFERENCIA: Francisco Mangado Beloqui

“Arquitecturas con la mano izquierda”



Factoría Cultural Matadero Madrid.
Ángel Borrego Cubero, arquitecto.



Recuperación de patios en Toledo. Profesores y alumnos
de la Escuela de Arquitectura de Toledo. Universidad de
Castilla-La Mancha.



Exposición de Proyectos Fin de Carrera seleccionados por la XIII BEAU en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada (octubre 2016)

XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PFC



Fábrica Azucarera de San Isidro desde los campos agrícolas de la vega de Granada.

TEMÁTICAS DE TRABAJO

SAN ISIDRO. FÁBRICA ABIERTA

BASES PARA LA RECUPERACIÓN DE UN ÁMBITO INDUSTRIAL ABANDONADO

Espacio para la cultura, la formación y el ocio. Un lugar para vivir y trabajar

Bajo el título San Isidro. Fábrica Abierta, se propone un espacio vivo de la cultura, la formación y el conocimiento en todas sus formas de expresión, junto a la creación de espacios para vivir y trabajar en un entorno socio cultural contemporáneo. Un espacio nuevo y alternativo para la ciudad, con una oferta amplia y de interés que aspira a convertirse en punto de encuentro para la ciudadanía.

Temas a tratar:

1. Identidad, historia y transformación del territorio. Inserción de San Isidro en los desarrollos urbanos.
2. Programas y usos. Industrias culturales y creativas. Espacios para vivir y espacios para trabajar. Reutilización de elementos e infraestructuras. Estrategias sustentables.
3. Modelos de gestión y cooperación institucional mixta, pública/privada y participación ciudadana, que promuevan la promoción y desarrollo de este patrimonio industrial.
4. Financiación. Economías urbanas y locales. Modelos de cooperación. Subvenciones y desgravaciones. Fondos Europeos.

Resumen:

Se propone un coloquio sobre la recuperación de la azucarera de San Isidro, una antigua fábrica de finales del siglo XIX en la vega de Granada, hoy emplazada en suelo urbano, a partir de la implantación de usos mixtos culturales, formativos y de ocio, junto a espacios para vivir y trabajar. Los usos y posibilidades que se proponen para este ámbito nacen de una investigación acerca de la incorporación de programas diversos sobre espacios industriales emplazados históricamente en entornos que han perdido su condición agrícola. Se trata de nuevos paisajes de la periferia urbana resultado de la superposición de diferentes actividades vinculadas con su historia pasada y las expectativas futuras que despiertan para la ciudad. El emplazamiento de la Azucarera de San Isidro en el territorio convierte este lugar en un punto estratégico de relación con la mancomunidad de municipios de la Vega próximos a Granada, convirtiéndose de este modo en puerta de ingreso a la Vega y un lugar con intereses más amplios que afectan al desarrollo urbano de la ciudad.

La jornada de encuentro y reflexión tiene por objeto acercar este patrimonio a ciudadanos e instituciones, a fin de proponer soluciones para recuperar e integrar este conjunto industrial en el desarrollo urbano y cultural de la ciudad. La intención es analizar la viabilidad de nuevos programas y usos para este recinto patrimonial a partir del estudio y reflexión de los valores del lugar y su potencial cultural extendidos a la ciudad, de las contingencias del territorio y de su historia, así como la reutilización de las infraestructuras industriales y su relación con el paisaje. La recuperación parte de las identidades de un territorio que ha visto modificado su uso agrícola e industrial, transformado en la actualidad en un espacio urbano con expectativas en los futuros crecimientos de la ciudad y que aspira a convertirse en una oferta de interés cultural amplia, con nuevos modelos para vivir y trabajar en el espacio de la ciudad contemporánea.

La relación entre la historia del suelo, la arquitectura y las infraestructuras industriales, y los intereses urbanos y culturales de la ciudad contemporánea, configuran un modelo abierto y de usos mixtos en contigüidad, muy interesantes para la ciudad. Una propuesta urbana que conjuga arquitectura e ingeniería, historia, ciencia, cultura y ocio, sustentabilidad, industria e infraestructura, con modelos de desarrollo urbano contemporáneos para vivir y trabajar en un espacio de transición entre la ciudad y la vega agrícola.

Objetivos de la intervención futura sobre el conjunto industrial:

- Conectar el conjunto industrial de San Isidro con la ciudad y la Vega, convirtiéndose en un elemento articulador del paisaje a través de los valores de este entorno.
- Poner en valor la historia del suelo y sus transformaciones. La intervención arquitectónica se basará en la recuperación de infraestructuras y preexistencias industriales, haciendo convivir la nueva arquitectura con el patrimonio existente, reconociendo los valores culturales de este lugar. El proyecto de recuperación involucra la arquitectura industrial, las infraestructuras de la vega y la nueva construcción con estrategias sustentables.
- Creación de un parque que conecte la vega con la ciudad a partir de los valores de identidad e historia de este lugar.
- Reutilización de los recursos del medio.
- Mejorar los servicios del Barrio de la Bobadilla.
- Ofrecer un espacio de relación y cultura para vivir y trabajar en unas nuevas condiciones conforme a las necesidades y expectativas de progreso de la ciudad en un entorno sociocultural contemporáneo.
- Crear un espacio vivo que promueva la formación, el conocimiento y la cultura en todas sus formas de expresión con una oferta amplia y de interés que aspira a convertirse en punto de encuentro para la ciudadanía.

- Recuperar un patrimonio industrial reciente, expresión de nuestro tiempo, que formará parte del desarrollo cultural y urbano de Granada. Un proyecto que lidere, junto a otros patrimonios históricos de la ciudad, la candidatura a la capitalidad europea de la cultura 2031, como manifestación de los valores paisajísticos y patrimoniales de nuestra ciudad.

Imágenes interiores de las naves de la Fábrica Azucarera de San Isidro y Torre Alcoholera



Organización:

Ministerio de Fomento

Consejo Rector para las Bienales

Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo.

Ministerio de Fomento

Francisco Javier Martín Ramiro

Subdirector General de Arquitectura y Edificación.
Ministerio de Fomento

Jordi Ludevid i Anglada

Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Javier Navarro Martínez

Presidente de la Fundación Caja de Arquitectos

Comité Ejecutivo

Francisco Javier Martín Ramiro

Subdirector General de Arquitectura y Edificación.
Ministerio de Fomento

Eloy Algorri García

Secretario General del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Gerardo García-Ventosa López

Director Fundación Arquia

Sara León Velasco

Eduardo Aragonés Domínguez
Área de Difusión. Ministerio de Fomento

Coordinador General de las Bienales

Francisco Mangado Beloqui

Directores de la XIII BEAU

Begoña Díaz-Urgorri

Juan Domingo Santos y Carmen Moreno Álvarez

Secretaría permanente

Gloria Gómez Muñoz. CSACE
Leyre Salgado Almazán. CSCAE

Apoyo a Secretaría Permanente

Rafael López-Toribio, Javier Navarro, Beatriz Ortega (Beca Arquia-Ministerio de Fomento)
Thiago Flórez (CSCAE)

Directores del Foro de Encuentro

Juan Domingo Santos
Carmen Moreno Álvarez

Diseño Gráfico
gráfica futura

Colaboran:

Ayuntamiento de Granada

Delegación en Granada de la Consejería de

Cultura de la Junta de Andalucía

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada

Universidad de Granada

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Agradecimientos:

Banco Popular

www.bienalesdearquitectura.es



Foto: Fernando Alida

**Exposición XIII Bienal Española de
Arquitectura y Urbanismo**

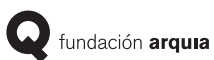
Capilla del Palacio de Carlos V

**Conjunto Monumental de la Alhambra y
Generalife**

Del 19 de julio al 12 de octubre de 2016

Dentro del marco de actividades de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), los Foros de Encuentro constituyen un marco para dialogar sobre asuntos de interés general en el desarrollo de la ciudad. La intención es propiciar con estos foros un debate colectivo sobre la arquitectura y el urbanismo, que implique la participación de ciudadanos, asociaciones, e instituciones culturales y políticas.

Organizan:



Colaboran:



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

